



Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



I.I.S SANSI LEONARDI VOLTA
SPOLETO (PG)

LIBRO FOSSILE



La composizione è definita da una struttura che richiama un libro aperto, caratterizzato da superfici fratturate e incisioni che lasciano emergere forme organiche come i fossili, e texture naturali. Le fratture presenti sulla superficie richiamano l'idea di nidi o cavità che nel tempo potrebbero essere occupate e trasformate da elementi naturali, suggerendo un processo continuo di crescita e cambiamento.

La presenza di questi segni evidenzia una condizione di simbiosi in cui l'intervento umano e i processi naturali convivono e si influenzano reciprocamente, trasformando l'opera in uno spazio aperto a possibili evoluzioni.

L'ispirazione deriva dal lavoro del bravissimo scultore ternano Mastro Valerius, che utilizza spesso richiami fossili ed elementi appartenenti al passato nelle sue opere d'arte.

L'opera **"Libro fossile"** prevede la realizzazione di un libro scultoreo che interpreta il tema della Simbiosi attraverso il rapporto tra uomo e natura. La forma richiama quella di un libro aperto ma, al posto delle lettere e delle parole, emergono elementi naturali e forme organiche che trasformano la lettura in un'esperienza visiva. L'opera propone l'idea di una storia che non viene letta attraverso il testo, ma osservata e interpretata attraverso la presenza della natura.

L'opera nasce dalla volontà di riflettere sul modo in cui la natura possa essere considerata un linguaggio alternativo, capace di comunicare e raccontare attraverso forme, segni e trasformazioni. Il libro diventa un simbolo di conoscenza che supera la parola scritta e invita l'osservatore a leggere la realtà in modi differenti, creando una relazione tra percezione umana ed elementi naturali.

